

LICEO CLASSICO STATALE

UGO FOSCOLO

Albano Laziale (RM)

Anno scolastico 2024 - 2025

Programma classe 3^A

Materia: Storia dell'Arte

MODULO 1 – Introduzione alla disciplina

- Cos'è l'arte: funzione, finalità e contesti.
- Metodi di lettura dell'opera: analisi formale, iconografica e iconologica.
- Principali linguaggi e tecniche artistiche.

MODULO 2 – Arte Greca

- Periodizzazione e stili dell'Arte Greca. Ruolo e significato delle Arti nei diversi periodi storici.

Età Arcaica: Scultura greca arcaica. Kouroi e Korai. Pittura vascolare.

Età Severa: la Scultura, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi.

Pittura vascolare: figure nere e figure rosse.

Età Classica: Scultura greca classica. Policleteo, il Doriforo e il Diadumeno. Mirone, il Discobolo. I Bronzi di Riace. Skopas, la Menade danzante. Prassitele, Afrodite Cnidia. Apollo Sauroctonos, Hermes e Dioniso. Lisippo, Apoxiomenos.

Età Ellenistica: la Scultura ellenistica. Il Laocoonte. Il Galata morente. La Nike di Samotracia.

- Architettura greca. Tipologie del Tempio greco. Gli Ordini architettonici. Principali esemplari in Grecia e Magna Grecia.

Il Teatro greco, impianto architettonico e maggiori esemplari.

MODULO 3 – Arte Romana

- L'Arte Romana: caratteri, aspetti e significati. Monumenti celebrativi.

La città romana e l'architettura civile. Le costruzioni dell'utile.

- Architettura romana: arco, volta, cupola.

La Basilica civile, il Colosseo e il Pantheon.

Foro Romano e Fori Imperiali a Roma.

Tipologie e modelli architettonici dei luoghi di svago e divertimento: Terme, Teatro, Circo.

- Scultura romana: rilievo storico e ritrattistica.

L'Ara Pacis Augustae. La Colonna Traiana. Archi di trionfo.

L'Augusto di Prima Porta. La statua equestre di Marco Aurelio. Ritratti romani.

- In relazione ai temi trattati nell'ambito dell'Arte Greca e Romana, si è svolta una visita didattica presso il Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo a Roma, con attività di laboratorio e produzione di elaborati scritti.

MODULO 4 – Arte Paleocristiana

- L'Arte paleocristiana: nuovi contenuti da trasmettere. I simboli iconografici. Le catacombe.
- Architettura: le Basiliche cristiane. I Battisteri e i Mausolei. Struttura e funzione. Esempi più significativi: la Basilica di San Pietro in Vaticano, il Battistero Lateranense.
- Decorazione e iconografia: il mosaico di Santa Pudenziana a Roma.

MODULO 5 – Arte Bizantina

- L'Arte bizantina. Principali caratteri e significati. Tipologie architettoniche e principali esemplari: Il Mausoleo di Galla Placidia e la Basilica di San Vitale a Ravenna. La decorazione musiva e maggiori mosaici nelle chiese di Ravenna.

MODULO 6 – Arte Romanica

- L'Età medioevale. Contesto storico e sviluppo artistico.
- La città medioevale. Tipologie e modelli di architettura sacra e civile.
- L'Architettura Romanica, caratteristiche e significati. Il modello della Cattedrale e le diverse varianti territoriali, i maggiori esempi in Italia.
- Lavori in piccoli gruppi sull'Arte di stile Romanico in Italia con realizzazione di presentazioni multimediali.

Per quanto concerne l'Educazione Civica, gli interventi sono stati attinenti al nucleo tematico dedicato alla Costituzione Italiana, con specifico riferimento al concetto di tutela e conservazione, nonché di rispetto nei confronti dei beni culturali, includendo anche le uscite didattiche sul territorio.

- Nell'ambito della Cittadinanza attiva, gli studenti si sono impegnati nella produzione di un elaborato corredato da documentazione fotografica inerente lo stato di conservazione di un sito/monumento di particolare rilevanza storico-artistica presente sul territorio.